

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਸ਼ਿਮ ਦਾ ਤਰਸਮਾਨ

## ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ

- 1 ਕੇਂਸਰ : ਕਾਰਣ, ਰੋਕਥਾਮ,  
ਤਖਸੀਸ ਅਤੇ ਇਲਾਜ
- 2 ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਹੱਕ
- 3 ਕਿਹ ਬਿਧੀ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ
- 4 ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ
- 5 ਸਿਤਾਰੇ ਭਵਿੱਖ ਨਹੀਂ ਦਸਦੇ
- 6 ਆਖਰ ਦੇਸ਼ੀ ਲੱਭ ਲਿਆ
- 7 ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਸਮੱਗਰੀ



# ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਪਾਦਕ : ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਮਈ 1989

ਕੀਮਤ : 3 ਰੁਪਏ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ, ਆਪਣਾ ਪਰਚਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗਾ।



## ਇਜਾਜ਼ਤ

### Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



# ਕੈਂਸਰ-ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ, ਰੋਕਥਾਮ, ਤਖਸੀਸ ਅਤੇ ਇਲਾਜ

—ਡਾ: ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ

(ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਲੇਖਕ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਡਾ: ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਲੇਖ 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਪੜਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸੋਖੀ ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਲਹਿਜਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਅੱਖੋਂ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨੀਰਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਭੋਜਿਆ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਵਖ ਵਖ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਲੇਖ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਕੈਂਸਰ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਤਰਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮੁਰਾਦ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ। ਤਾਹੀਉਂ, ਇਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਪਤਾ ਲਗਦਿਆਂ ਹੀ ਮਰੀਜ਼ ਡੋਰ-ਡੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਨਾਟਾ ਤੇ ਭੈਅ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੌਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ (ਗੈਰ-ਮਾਹਿਰ) ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ, ਕੈਂਸਰ ਰੋਗ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕੁੱਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਇਕ (ਨਾਮੁਰਾਦ) ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਸੋਈ ਜਾਂ ਗਿਲਟੀ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋਂ ਮਾਸ ਦਾ ਇਕ ਢੇਲਾ (LUMP) ਜਿਸ ਦੇ ਸੈਲਜ਼ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਸੋਈ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਅਕਸਰ ਪੀੜਾ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

## ਕਾਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ-ਖੇਤਰ

ਕੈਂਸਰ, ਆਮ ਕਰਕੇ ਅਧਖੜ ਤੇ ਬੁੱਢੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਕਿਸਮਾਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੀ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਗਾਉਣਾ ਏਨਾ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵਾਤਾਵਰਣ, ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ, ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ, ਆਹਾਰ ਸਬੰਧੀ ਤੇ ਉਤਪਤੀ ਸਬੰਧੀ ਜੁਜ (Genetic Factor) ਆਦਿ। ਪਰ ਸਰਵਾਧੀਕਲ ਕੈਂਸਰ (ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਦੇ ਯੋਨੀ ਵੱਲ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਕੈਂਸਰ) ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚ, ਵਾਈਰਸ (Human

Papilloma Virus) ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕੈਂਸਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ, ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਿਹਾਤੀ ਅਬਾਦੀ ਵਿਚ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀਆਂ 'ਵਾਰਦਾਤ' ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਹੀ ਉਮਰ 'ਚ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਕੁਆਰੀਆਂ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਾਂ ਦੇਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਛਾਤੀ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਜਲਦੀ ਸੈਕਸ-ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸੈਕਸ-ਸਾਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਈ ਥਾਂ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਰਵਾਧੀਕਲ ਕੈਂਸਰ (Cervical Cancer) ਹੋਣ ਦਾ ਅਸਾਰ ਓਨਾ ਹੀ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ 2 ਲੱਖ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਰਵਾਧੀਕਲ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਕੇਸ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ 16% ਮਰੀਜ਼ ਭਾਰਤ ਦੇ 'ਹਿੱਸੇ' ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਰਵਾਧੀਕਲ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖੇਤਰ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ; ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਛਾਤੀ ਤੇ ਅੰਡਾਸ਼ਯ (Ovaries) ਦਾ ਦਰਜਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ 50% ਕੇਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ, ਸਰਵਾਧੀਕਲ ਕੈਂਸਰ ਸਬੰਧੀ, ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਤਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਨ, ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ।

## ਸੰਪਾਦਕੀ :-

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ

ਸੰਪਾਦਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'  
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 34  
ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ-151204

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ  
ਅੰਡਵੇਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਕਚਿਹਰੀਆਂ,  
ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਛਿਮਾਹੀ ਚੰਦਾ	15 ਰੁਪਏ
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ	30 ਰੁਪਏ
ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ	200 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ :- ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਜੁਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਹਿੰਦਾ ਚੌਂਕ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀ 15 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਪਰਚੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਮੀਰਜੀਤ ਦੀ ਗੁੰਮਸ਼ੁਦਗੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਨਾ ਹੀ ਘਰ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮਾਲਕੀ ਹੇਠ ਚਲਦੇ ਪਰਚੇ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਛਾਪਣਾ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮਾਸਿਕ ਪਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੇਗੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਹੋਵੇਗਾ।

ਨੋਟ :- ਉਪਰੋਕਤ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਈ ਅਸੁਵਿਧਾ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਵਲੋਂ ਅਵਸੋਸ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਉਸਨੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਪੁਲਾਂਘਾ ਪੁੱਟੀਆਂ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਹ ਵਿਕਾਸ ਉਸ ਵਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸੰਦਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਬੜਾ ਨੇੜਿਓਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਆਵੇਦੇ ਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁਧਾਰਦਾ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵੀ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੈਦਾ-ਵਾਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਢਾਂਚਾ ਬਦਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਉਸਦੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਸਭ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਜਦ ਭਾਫ਼ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੇਲ, ਬਿਜਲੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜੀ ਵਿਕਾਸ ਇਕ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਸਨਅਤੀ ਦੌਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਸਦਕਾ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਵਰਤਿਆ। ਉਥੇ ਇਥੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸਮਝਣਾ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਠੀਕ ਰੁੱਖ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ; ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਜਿਵੇਂ (ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 28 'ਤੇ)



ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਸੁੰਨਤ ਕਾਰਨ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੁੰਨਤ ਨੂੰ ਸਿਹਤ ਸੁਧਾਰਕ (Hygienic) ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਮੂੰਹ, ਗਲ, ਭੋਜਨ ਨਲੀ ਅਤੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦਾ ਕੈਂਸਰ, ਆਮ ਕਰ ਕੇ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਤੇ ਚਬਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਨੂੰ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਹੋਣ ਦੇ ਵੱਧ ਆਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦੱਬੂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤੰਬਾਕੂ ਦੇ ਧੂੰਏਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣਸ਼ੀਲ ਹੁਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ, ਬਲਕਿ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵੀ ਇਸ ਜਹਿਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿਗਰਟ (ਸਿਗਾਰ) ਦਾ ਧੁਖਾ ਸਿਰਾ ਮੂੰਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖ ਕੇ ਤੰਬਾਕੂ ਨਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੂੰਹ, ਖਾਸਕਰ ਤਾਲੂ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਹੋਣ ਦੇ ਆਸਾਰ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਰਦੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਾਰਨ, ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਰੋਗੀ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਰੋਗੀ 20 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦਰ 3 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ, ਯੂ. ਪੀ. ਪ੍ਰਾਂਤ ਇਸ ਸੰਥ ਵਿਚ ਮੋਹਰੀ ਹੈ।

ਪੱਛਮ ਦੀ ਧਨਵਾਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਆਂਦਰ ਤੇ ਗੁਦਾ ਦਾ ਕੈਂਸਰ, ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਸਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਚਰਬੀ ਤੇ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਤੇ ਰੇਸ਼ੇਦਾਰ ਭੋਜਨ, ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪੇਟ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਘੱਟ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਪਾਨ ਵਿਚ ਪੇਟ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵ-ਸੀਮਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ।

ਮੁਟਾਪਾ, ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਗੁਦਾ, ਵੱਡੀ ਆਂਦਰ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਭਾਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਸਟੇਟ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ; ਛਾਤੀ, ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਤੇ ਅੰਡਾਸ਼ਯ ਆਦਿ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ)।

ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਕੀਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਸਰਵੇਖਣ (ਜੋ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਆਸਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ-ਖੇਤਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਦਿਲਚਸਪ ਤੱਤ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ; ਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਭੋਜਨ ਨਲੀ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਮੁਕਾਬਲਾਤਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ।

ਭਾਭਾ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਖੋਜ (ਮਈ, 1987 ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕਲੋਰੀਨ ਦੀ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ, ਕੈਂਸਰ ਨੂੰ ਹੱਲਾ ਸੇਰੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਤਫਾਕਵੱਸ ਯੂਰਪੀਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ, ਹੁਣ ਕਲੋਰੀਨ ਦੀ ਥਾਂ ਓਜ਼ੋਨ (ozone-ਆਕਸੀਜਨ ਦਾ ਇਕ ਰੂਪ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਬਾਂਝਪਣ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ, ਗੈਰ-ਮਾਹਿਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਬਣਾਵਟੀ ਹਾਰਮੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਾਰ-ਬਾਰ ਗਰਭ ਠਹਿਰਣ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕੈਂਸਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

### ਰੋਕਥਾਮ

ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ, ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਪਰ ਬਿਆਨ ਕੀਤੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ, ਜਿੱਥੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਸੋਧ ਲੈ ਕੇ ਬਚਾਓ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

### ਤਸ਼ਖੀਸ (ਰੋਗ ਦੀ ਜਾਂਚ)

ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਡਾਕਟਰੀ ਜਾਂਚ, ਖੂਨ ਟੈਸਟ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਰਸਾਇਣਕ ਤੱਤ, ਜੋ ਕੈਂਸਰ ਦੀ ਰਸੋਲੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਖੂਨ ਵਿਚ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੂਨ ਟੈਸਟ ਰਾਹੀਂ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵੇਰ ਇਹ ਟੈਸਟ, ਇਕ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨਾਲ ਗੱਡਮੱਡ ਕਰਨ ਦੀ ਗਲਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਦਰਅਸਲ, ਗਰਭ ਸਥਿਤ ਬੱਚੇ ਤੇ ਕੈਂਸਰ ਦੀਆਂ ਰਸੋਲੀਆਂ, ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੇ ਸੈਲਜ਼ ਦਾ ਹੀ ਤਾਂ ਇਕ ਢੇਲਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 3000 ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਜਾ

ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਟੈਸਟ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਉਣਤਾਂਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਟੈਸਟ ਰਾਹੀਂ ਕੁੱਝ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਜਦੋਂ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਫੀ ਅੱਗੇ ਵਧ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ।

ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਤਰੀਕਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ 90% ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕੇਗੀ। ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੋਂ 19 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਗ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਇਸ ਟੈਸਟ ਦਾ ਆਧਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਬਚਾਓ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਰੋਗ ਵਿਰੁੱਧ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ (Antibodies) ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਖੂਨ ਵਿਚ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਕੈਂਸਰ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਇਹ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ।

ਚਾਲੀਵਿਆਂ ਵਿਚ ਈਜਾਦ ਕੀਤੇ ਪੇਪ ਟੈਸਟ (Pap Test) ਰਾਹੀਂ ਸਰਵਿਕਸ (Cervix-ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਦਾ ਯੋਨੀ ਵੱਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ) ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

### ਇਲਾਜ

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ 35 ਲੱਖ ਬੰਦੇ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕੋਝਾ ਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਜਦੋਂ ਰਸੋਲੀ ਦੇਖੀ ਜਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਹਿਲੀ ਸਟੇਜ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਸੂਹ ਲੱਗ ਜਾਣੀ, ਲਾਹੇਬੰਦ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਸੱਚ ਪੁੱਛੋ ਤਾਂ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹਾਲੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ 'ਚ ਹੱਥ ਮਾਰਨ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਉਂਝ, ਕੁੱਝ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅੱਜ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਲਿਯੂਕੀਮੀਆ (Leukemia) ਤੇ ਟੈਸਟੀਕੁਲਰ ਕੈਂਸਰ ਆਦਿ।

ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ, ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਦਵਾਈਆਂ ਦੁਆਰਾ (Chemotherapy) ਅਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ

(Radiotherapy) ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵੇਰ ਦੋਵੇਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਦੋ ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ੰਕਰ ਤ੍ਰਿਵੇਦੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਉਮਾਸ਼ੰਕਰ ਤਿਵਾਰੀ, ਨੇ ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਇਕ ਦੁਆਈ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਵਾਈ 5 ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਿਹਤਯਾਬ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਟਨਾ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ-ਬਖਸ਼ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਦੇਣੀ ਹੈ।

ਇਕ ਤਾਜ਼ਾ ਰਿਪੋਰਟ (ਜੁਲਾਈ, 1987) ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਬਈ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵਿੰਦਰ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਐਕੂਪ੍ਰੈਸ਼ਰ (ACUPRESSURE) ਰਾਹੀਂ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ 60 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਿਹਤਯਾਬ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬਸ਼ਰਤ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ 80% ਤੋਂ ਵਧ ਨਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ।

ਲੇਜਰ ਸਾਧਨ (Laser Equipment) ਰਾਹੀਂ ਸਰਵਾਈਕਲ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਇਲਾਜ, ਰਵਾਇਤੀ ਚੀਰ-ਫਾੜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਧਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 9 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਮੰਗਵਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ, ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ★

### ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

1. ਬਹੁਨ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ - ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ
2. ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਣ - ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਗਿੱਲ



# ਨਾਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਹੱਕ ਹਨ

-ਨਰਿੰਦਰ ਚਾਹਲ

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਸਲੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਰਖੀਆਂ ਬਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੇਦਾਂ ਦੀ। ਕੋਈ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਨੂੰ। ਇਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਸਰਕਾਰ ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ।

ਪਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਇਸ ਰਾਮ ਰੋਲੇ 'ਚ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਰੁਲਦੀ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹਾਲੇ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ। ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਖ ਵਖ ਧਰਮਾਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ। ਜੋ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਰਕ, ਦਲੀਲ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖਕੇ ਮੰਨਣ 'ਚ ਯਕੀਨ ਰਖਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਨਾਸਤਕ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ, ਨਾਸਤਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੀ ਦਿਲ, ਜਜ਼ਬਾਤ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਕੀਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਉਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੱਕ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ। ਨਾਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਹਰ ਸਮੇਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਹਰ ਤਰਾਂ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣ, ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਡਰ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਨਾਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਮੌਜੂਦਾ ਫਰਜ਼ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੱਟ ਹੀ ਕਦੇ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸੰਵਿਧਾਨ, ਕਾਨੂੰਨ, ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵੀ ਨਾਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਮਤਰੇਆਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾ, ਕੁਝ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਤਹਿਤ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹ

ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਕ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਆਰਟੀਕਲ 25-26 ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਜਮੀਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਹੱਕ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਧਰਮ ਅਪਨਾਉਣ, ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਸਲੇ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ, ਚੱਲ ਤੇ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਰੱਖਣ ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਦੰਡਾਵਲੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ 295 ਤੋਂ 298 ਰਾਹੀਂ ਧਰਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਕ ਵਿਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ (ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ) ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ, ਪੂਜਾ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਜਾਂ ਅਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨਾ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਤੇ ਬੁਰੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਚੋਟ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ, ਜਬਾਨੀ ਜਾਂ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸੰਕੇਤਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜਾਹਰ ਰੂਪਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ, ਉਸ ਦੇ ਧਰਮ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਤੋਹੀਨ ਜਾਂ ਤੋਹੀਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਪੂਜਾ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਲਈ ਜੁੜੇ ਕਿਸੇ ਇਕੱਠ 'ਚ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ 'ਚ ਵਿਘਨ ਪਾਉਣਾ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਦੁਖਾਉਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਤੋਹੀਨ ਕਰਨ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਦੁਖਣ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਤੋਹੀਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਪੂਜਾ ਦੇ ਸਥਾਨ ਜਾਂ ਕਬਰਸਤਾਨ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜਿਥੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਿਅਕ੍ਰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਅਨੁਚਿਤ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਨਾ, ਲਾਜ਼ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕਰਨਾ, ਮਰਨੇ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਲਈ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੁਕਾਵਟ ਖੜੀ ਕਰਨਾ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਦੇ

ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ; ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਣਾ, ਉਸ ਦੀ ਸੁਨਣ ਸੀਮਾ 'ਚ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਕੱਢਣਾ, ਉਸ ਦੇ ਦਿਸਹੱਦੇ 'ਚ ਕੋਈ ਹਰਕਤ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਉਸ ਸਾਹਵੇਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਰੱਖਣਾ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੁਰਮਾਂ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਇਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਤਕ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਜਾਂ ਜੁਰਮਾਨਾ ਜਾਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਦੋਵੇਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਬਤਾ ਫੌਜਦਾਰੀ ਦੀ ਧਾਰਾ 95 ਮੁਤਾਬਕ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ, ਕਿਤਾਬ ਜਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨੂੰ ਜਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਦੰਡਾਵਲੀ ਦੀ ਧਾਰਾ 295 ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੰਡ ਦੇਣ ਯੋਗ ਸਮੱਗਰੀ ਛਪੀ ਹੋਵੇ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵੀ ਵਖ ਵਖ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਧਾਰਤ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਸਿਰਫ ਸਬੰਧਤ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਏ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਹੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਆਹ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। ਸਪੈਸ਼ਲ ਮੈਰਿਜ ਐਕਟ 1954 ਰਾਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਹਦਾਇਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਉਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹ ਅਫਸਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਦੇ ਪੱਕੇ ਖਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਜਾਇਦਾਦ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਵੀ ਹਾਰ ਖਾਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਹੁੰ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਗੁਆਹੀ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਸਹੁੰ ਖਾਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਾਕ ਵਚਨ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਲਤਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦਫਤਰੀ ਕੰਮਾਂ ਕਾਜਾਂ ਲਈ ਆਮ ਮੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨਾਂ 'ਚ ਵੀ ਸਹੁੰ ਜਾਂ ਪਾਕ ਵਚਨ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਜਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਹੱਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਤਸ਼ਤੀਮ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਗਈ

ਹੈ। ਪਰ ਨਾਸਤਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੱਕਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਵਿਰਵਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਸਗੋਂ ਚਹੁੰ ਕੰਨੀਉਂ ਹੁੰਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੂਹਰੇ ਜ਼ੀੜ ਕੱਟ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੁਣਨਾ ਤਾਂ ਪੈਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਬੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦੰਡਾਵਲੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ 295 ਤੋਂ 298 ਸਦਕਾ ਧਰਮ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇੰਜ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਆਰਟੀਕਲ 25 ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦੰਡਾਵਲੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ 295 ਤੋਂ 298 ਰਾਹੀਂ ਨਾਸਤਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫ਼ਾਜ਼ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਸਿਰ ਜਬਰੀ ਮੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਨਾਸਤਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਨਵੇ-ਕਲੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਉਣੇ ਰੋਕਣਾ ਕੋਈ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਇਸਦੀ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਚਾਰਜ਼ੋਈ ਨਹੀਂ।

ਸਿਰਫ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਤਾਹਾਂ ਵੀ ਸਦਾ ਸਕੇ ਪੁਤਰਾਂ ਵਾਂਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਖਾਨੇ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਤਾਂ ਲੈਕੇ ਬੋਲੇ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤਕ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਘੱਟ ਵਧ ਹੀ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਖੁੰਝਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੀ. ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਜਬਰਦਸਤ ਹਥਿਆਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਦਿਅਕ ਢਾਂਚੇ ਰਾਹੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੀ ਪੁੱਟ, ਬੜੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨਾਲ ਕੋਸ਼ਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਨਾਂ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੁਆਲੇ ਹੀ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਸਲਾ ਚਾਹੇ ਦੇਸ਼



ਦੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਅਖੰਡਤਾ ਦਾ ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕਤਾ ਦਾ, ਇਹਦੀ ਵਜ਼ਾਹਤ ਵਖ ਵਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ, ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੱਲ ਕੀ, ਧਰਮ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜ ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਧੁਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹਰ ਅਹਿਮ ਸਰਗਰਮੀ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ। ਜੰਮਣਾ, ਵਿਆਹ, ਮਰਨਾ, ਹਰ ਕਿਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਖ 2 ਕਿਸਮ ਦੇ ਸ਼ਾਧ ਸੰਤ, ਯੋਗੀ ਬਾਬੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ, ਸਾਡੀ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦੇ ਰਲਵੇਂ ਅਸਰ ਹੇਠ ਅਜ ਲਗਭਗ ਸਭ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜ, ਸਮਾਜਿਕ ਇਕੱਠ, ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗਤ ਵਿਚ ਹੋਏ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜਾਂ 'ਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜਾਂ 'ਚ ਸਰੀਕ ਹੁੰਦੇ ਨਾਸਤਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਅਜੀਬ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਅਕੀਦਿਆਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜਾਕੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿੱਤ ਹੋਣੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਜਾਂ ਨਾ ਮੰਨਣ? ਜੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਆਕੇ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦਾ ਰਾਹ ਚੁਣਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਮਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਝੰਗ ਰਚਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਰੋਧੀ ਮੁੱਲ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਿੰਗਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇੰਜ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਮ, ਰਾਜ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਰਲਕੇ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਮਹੱਲ ਸਿਰਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਿਰਫ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ

ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਉਣਾ ਜੇ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁੱਭਰ ਜਰੂਰ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਕੀਦਿਆਂ ਦਾ ਮਾੜਾ ਮੱਟਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਦੂਰ ਰਹੀ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਬੂਲਣ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨਣ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾਬਿਆ 'ਚ ਚੱਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ○

★

(ਸਫਾ 10 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਥਾਂ ਦੀ ਬੁਝ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤੇ ਪੱਖ ਬੜੇ ਹੀ ਸੰਕੋਚਦੇ ਜਹੇ ਉਘਾੜੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾ ਪਵੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਜਾਪੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਵਾਲ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗੇ।  
ਨੋਟ—: ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਚਲਾ ਉਪਰੋਕਤ ਨੋਟ 'ਯੂਥ ਸਟੱਡੀ ਸੈਂਟਰ ਦੁਆਰਾ' (ਉੱਗੀ) ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸਟਾਕਸੋਲੋਜੀਕਲ ਪਰਚੇ 'ਹਾਕ' ਵਿਚ ਲੇਖ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਆਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਅੰਤਿਕਾ ਨੋਟ ਇਸ ਲੜੀ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਭਾਗਾਂ (ਤੋਰਾ ਕੇਵਡ ਚੀਰਾ ਅਤੇ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਾਰ) ਲਈ ਹੈ।

—ਸੰਪਾਦਕ

## ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ

ਜੱਟ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਬੀ.ਏ. ਪਾਸ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਮਨੇਜਮੈਂਟ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਪਾਸ, ਉਮਰ 24 ਸਾਲ ਨੂੰ ਗਰੈਜੂਏਟ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਜ ਦਹੇਜ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਹਵਾਨ ਸਾਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ।

ਕਾ: ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ

VPO. ਕੀਰਗਾ ਚੌਂ ਵਾਲਾ

Via ਭੋਗਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ)

# ਕਿਹ ਬਿਧੀ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਾਰ-2

—ਪਾਸ

## ਬਈਬਲ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ :

ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਦੇ ਗਰੰਥ ਤੋਰੇਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਦਰਜ ਹਨ :

“ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਰੱਬ ਨੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਾਜਿਆ। ਧਰਤੀ ਬੇਡੋਲ ਸੁੰਨੀ ਸੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਸੀ— ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਡੋਲਦੀ।” ਸੀ ਪਰਵ।— ਆਇਤ।

“ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਚਾਨਣ ਹੋਵੇ। ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਰੱਬ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਚਾਨਣ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।”— ਆਇਤ 3/4 “ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਅਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਜੋ ਪਾਣੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਰੱਬ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਬਣਾਇਆ (ਨਾਲੇ ਪਹਿਲੀ ਆਇਤ ਵਿਚ ਬਣਾਇਆ ਸੀ) ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਉਤਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ। ਰੱਬ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਕਿਹਾ ਸੰਭ ਅਤੇ ਬਿਹਾਨ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਬਣੇ” ਆਇਤ 6-7-8 ॥ ਇਸ ਆਇਤ ਬਾਰੇ ਸਵਾਮੀ ਦਇਆ ਨੰਦ ਦੀ ਟਿਪਣੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਹਾਲਾਂ ਸੂਰਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ?

ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਈਸਾਈ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵੀ ਇਸੇ ਇਕੋ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਹਨ। ਤੋਰੇਤ, ਬਾਈਬਲ, (ਨਿਊ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ) ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਹਨ। ਤੋਰੇਤ, ਬਾਈਬਲ, (ਨਿਊ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ) ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਆਪੋ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਲੋਂ ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਵਲੋਂ ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਪੈਗੰਬਰ ਹੋਣ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤੋਰੇਤ ਕਿਤਾਬ ਵਾਲੀਆਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਰੰਭ ਦੀਆਂ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਵੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਂ ਗਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੋਝਾ ਕੁ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਸਥਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਆਦਮ ਅਤੇ ਈਵ ਵਲੋਂ ਬਹਿਸ਼ਤ ਵਿਚ ਵਰਜਿਤ ਫਲ

ਖਾਣ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਣ ਬਹਿਸ਼ਤ ਚੌਂ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਕੇ ਵਨੀਆਂ ਵਸਾਉਣ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਕਿ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਰੱਬ ਸੀ। ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜੁਆਬ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨੇ ਕੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਲਾਸਫਰ ਤਾਂ ਇਸ ਸਵਾਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਧਰਮ ਕੋਲ ਇਕੋ ਗੱਲ ਮੱਲ ਜਵਾਬ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਸੀ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ ਸਿਰਜਕ ਹੈ। ਵੇਸੇ ਇਹ ਕੋਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜੁਆਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਤੇ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਯਮ ਹਰ ਥਾਂ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਵੀ।

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਇਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਾਜੀ ਹੀ ਕਿਉਂ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਭ ਧਰਮ ਲਗਭਗ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਇਕੱਲਿਆਂ ਬੈਠਾ ਬੈਠਾ ਬੋਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਜੰਗ ਪਲੰਗਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵਿਹਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਫਰਨਾ ਫੁਰੇ—“ਚਲੋ ਤਾਸ਼ ਹੀ ਖੇਡ ਲਈਏ।” ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੂਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਜੰਮਣਾ, ਕਸ਼ਟ ਭੋਗਣਾ ਅਤੇ ਮਰਨਾ ਰੱਬ ਦਾ ਇਕ ਸੁਗਲ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਂ ਸ਼੍ਰੀਨਯ ਦੀ ਬੋਰੀਅਤ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸਭ ਵਿਵਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵਿਆਖਿਆ ਬੜੀ ਨਿਕੰਮੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸਰਵ ਉੱਚ ਸਿਹਰਬਾਨ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ, ਗੁਣੀ ਗਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ। ਇਹ ਰੱਬ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਆਖਿਆ ਵਾਲਾ ਰੱਬ ਇਕ ਅਤੀ ਸਧਾਰਣ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਹੈ। ਜੋ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬੋਰੀਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਪਰ ਵਾਲਾ ਰੱਬ ਉਸ ਡੁਗਡੁਗੀ ਵਾਲੇ ਮਦਾਰੀ ਤੋਂ ਵੀ ਭੈੜਾ ਹੈ ਜੋ ਬਾਦਰਾਂ ਦੇ ਰੱਸੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਨਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਦਾਰੀ



ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਢਿਡ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਚਿੰਤ ਪਰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਢਿਡ ਵੀ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਕੇਵਲ 'ਟੈਮ ਪਾਸ' ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਨਚਾ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਕਸ਼ਟ ਭੋਗਣ ਦੇ ਗਧੀਗੇੜ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਟ ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਬੋਝ ਚਿਰੇ ਸੁਖਾਂ ਖਾਤਰ ਦੋਨੋਂ ਤਸੀਹੇ ਭੋਗਣ ਲਾਉਣਾ ਉਹ ਵੀ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਗਲ ਖਾਤਰ— ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੇਕ ਅਤੇ ਸਾਊ ਜਣੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਹਾਰੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਿਆਵੇ ਨਿਰੋ ਬਚਾਨੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲਿਆਂ ਦੀ ਸੀਮਤ ਬੁਧੀ ਦੇ ਫੁਰਨੇ ਹਨ।

### ਕਿਸਨੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਉਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਫਲਸਫਾ

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਏਨੇ ਸਿੱਧੜ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਫਲਸਫਾ ਇਸਨੂੰ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜੜਕੇ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ; ਬਣਨ ਜਾਂ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ 'ਬਣਨ' ਬਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅਰਥ ਲਏ ਜਾਣੇ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਅਮਲ ਦੁਨੀਆਂ ਉਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ। ਕੇਵਲ ਵਿਉਂਤਿਆਂ ਜਾਂ ਤਰਤੀਬਿਆਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰੂਪ ਦੇ ਕੁਝ ਬਦਲਣ ਨੂੰ ਹੀ ਅਸੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਮਿਸਤਰੀ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਮਿੱਟੀ, ਲੋਹੇ ਅਤੇ ਲੱਕੜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਸਿਰਜੇ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਭਾਂਡ ਬਣਾਏ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਇਸ ਸਮਝ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਂਡ ਆਦਿ ਦੀ ਹੋਂਦ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੋਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਸਮਝ ਦੀ ਇਸ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ

ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਨੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ—ਸਗੋਂ ਸਦਾ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਰੂਪ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਤਰਤੀਬਿਆਂ ਹੀ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਉਦ੍ਯੋਗ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਦ੍ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਰਗੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕੋਈ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਜਕ ਦੀ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਲਈ ਥਾਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ (ੳ) ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਬਦਲੀ ਨਾਲ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲੀ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਬਦਲੀ (ਅ) ਨਿਖੇਧ ਦਾ ਨਿਖੇਧ (ੲ) ਉਲਟਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਏਕਤਾ-ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਅਮਲ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਅਧੀਨ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਦਲੇਵਾ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਇਸੇ ਬਦਲੇਵੇਂ ਦੇ ਅਮਲ ਵਜੋਂ ਹੀ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ 92 ਮੂਲ ਰਸਾਇਣੀ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਲ 16 ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰਾ ਚੇਤਨ ਜਹਾਨ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਲੀਲਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਕਾਰਬਨ ਹਾਈਡਰੋਜਨ, ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੰਯੋਗ ਸੰਯੋਗਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ 20 ਸੰਯੋਗ ਅਮੀਨੋ ਏਸਿਡ ਦੀ ਲੜੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰੋਤਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਬਣੇ ਹਨ।

ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਫਲਸਫਾ ਇਹ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਣਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁਧੀ ਦੇ ਇਕ ਵਿਉਂਤਾਰਕ ਭਲੇਖੇ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮੌਜੂਦ ਬ੍ਰਹਿਮਭ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਯੋਜਨਾ, ਸਾਜਿਸ਼ ਜਾਂ ਫੁਰਨੇ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਘੜਿਆ ਗਿਆ ਜੋ ਸਦਾ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਉਸਦੇ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਣ ਜਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲਾ ਕੇਵਲ ਮੂਰਖ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਅੰਤਿਕਾ:-** ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 8 'ਤੇ)

## ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਣ

—ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਕਲਪ ਉਸਦੀਆਂ ਪਦਾਰਥਕ ਪਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਧਾ ਉਗਮਦਾ ਹੈ। ਇਤਿ-ਹਾਸ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚੋਂ, ਉਸਦਾ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ। ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਇਸ ਮੁਢਲੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਤਿ ਸੀਮਤ ਚੇਤਨਾ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਜਿਵੇਂ ਮੀਂਹ ਪੈਣਾ, ਭੁਚਾਲ ਆਉਣਾ, ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਚਮਕਣਾ, ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਅਚਾ-ਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪਰਾ-ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਨਿਮਨ ਪੱਧਰ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰ-ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਾ-ਕੁਦਰਤੀ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਸਮਝ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਰੋਤ ਜਾਨਣ ਦੀ ਅਸਮਰਥਾ ਸਦਕਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਮਾਨਵੀਕਰਣ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਅਨੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਜਿਵੇਂ ਅਗਨੀ ਦੇਵਤਾ, ਜਲ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਸੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਰੋਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪੜ੍ਹਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦਾ ਚੇਤਨਾ ਪੱਧਰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗਿਣੀ ਮਿਣੀ ਅਤੇ ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਸਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਪਰ ਇਹ ਖੁਦ-ਬ-ਖੁਦ ਵੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸੋ ਸਾਡੇ ਅੱਗੇ ਮਸਲਾ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦਾ ਹੈ।

ਜਮਾਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਆਰਥਿਕ/ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਵਸੀਲਿਆਂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਧ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਿਰਫ ਰੋਜ਼ੀ, ਰੋਟੀ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਨਪੜ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਕੱਧੇ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਸੂਭਾਵਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਵਸੋਂ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਜੋ ਮਿਹਨਤਕਸ਼

ਜਮਾਤ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਸੀਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਜੁਗਤ ਹੀ ਉਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਜੁਗਤ ਇਕ ਅਧਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਰਗੇ ਵਿਭਿੰਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਉਸਰਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਦਾ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਜਾਂ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣਾ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਦਰੁਸਤ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁ-ਸ਼ਾਸਨਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾਂ ਹੀ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਪਰ ਦਰੁਸਤ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਖਲਾਅ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ, ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਹਿਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਖਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਯਕੀਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦਾ ਟਕਰਾਅ ਉਸਾਰ ਦੇ ਵਖ ਵਖ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਸਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਕਲਾ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਟੱਕਰ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਜਮਾਤ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ।

ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਲੜਾਈ ਦੀ ਹੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰਾਂ ਅੰਦਰ ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਉਨੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਧਾਰ ਅਤੇ ਉਸਾਰ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਦਵੇਦਾਤਮਕ ਹੈ। ਅਧਾਰ ਜਿਥੇ ਉਸਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਸਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵਖ-ਰੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਆਰਥਿਕ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਹੋਣ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਖੜੇ ਕਰਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅਧ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ



ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰੁੱਖ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਸਮ, ਰਿਵਾਜ, ਰੀਤਾਂ, ਵਹਿਮ, ਭਰਮ, ਪਾਖੰਡ, ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ, ਜੰਤਰ ਅਤੇ ਮੰਤਰ ਆਦਿ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਹਿਮ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਦਾ ਅੰਗ ਮੰਨਦੀ ਹੋਈ ਇਸ ਵਲੋਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭੂਤ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜਿਕ ਕਰਮ, ਰਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਮਹੱਤਤਾ ਪੂਰਨ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਜ ਰੀਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਹਿਮੀਅਤ ਉਸ ਗੱਲ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰਸਮਾਂ, ਰਿਵਾਜਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਮਰਨ ਤਕ ਦਾ ਕਰਮਵਾਰ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਾਵੇ। ਸਗੋਂ ਅਹਿਮੀਅਤ ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਕਿੰਨੀ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਗੁੜਤੀ ਦੇਣਾ, ਨਿੱਮ ਬੰਨਣਾ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਰਸਮਾਂ ਹਨ। ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਿਰਫ ਮੰਡਾ ਜੰਮਣ ਤੇ ਹੀ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਮੁਖ ਕਾਰਣ ਇਸ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਪੈਸਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਜਿੰਧੀ ਟੱਕਰ, ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ। ਲੁਟੇਰੇ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਜਿਥੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਕਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਔਰਤ ਮਰਦ ਦੇ ਦਾਬੇ, ਜਬਰ ਅਤੇ ਵਹਿਸੀ ਹਵਾਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰਤ ਜਿਨਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਵਿਕਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕੁੜੀ ਦਾ ਗੱਤ ਬਦਲਿਆ ਜਾਣਾ, ਅਨੰਦਕਾਰਜ ਵੇਲੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਉਠਾ ਕੇ ਖੰਭੇ ਪਾਸੇ ਬਿਠਾਇਆ ਜਾਣਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਕਿ ਸਮਾਜ ਦੀ ਔਰਤ ਗ਼ੁਲਾਮ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਰਸਮਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ

ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਦੀ ਅਸਮਰਥਾ ਹੀ ਸੀ ਦੂਸਰਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਸੀ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ “ਰਹੱਸਮਈ” ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਖੜੇ ਕਰਕੇ ਵਖ ਵਖ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਲੋਟੂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਜੜਤਾ ਵਾਂਗ ਸਮਾਜ ਦੀ ਚਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਜੜਤਾ ਦਾ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਜਕਲ ਬੱਚੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਗੁਲ-ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕਰੰਟ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਸਾਫ਼ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਰਾਜੀ, ਅੰਤਰ ਦੇਸੀ, ਅੰਤਰ ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਕਚਿਹਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਵਿਆਹ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। 13 ਨੰਬਰ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬੱਸ ਵਿਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਖੱਜਲ ਖੁਆਰ ਹੋਕੇ ਲਈ ਗਈ ਸੀਟ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਅਖੌਤੀ ਅਸ਼ੁਭ ਨੰਬਰ ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਅਸੀਂ ਗਨੀਮਤ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ 13 ਨੰਬਰ ਫਲੈਟ ਕਦੇ ਵੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਉਡਾਨ 13 ਤਾਰੀਕ ਨੂੰ ਵੀ ਆਮ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੱਲ ਕੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਹਰ ਇਕ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਅਜਕਲ ਦੀਆਂ ਜਿਉਣ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਤਰਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੋਂ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਮਹੂਰਤ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਕੀਤੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨਵੇਂ ਘਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਹਿਮ, ਵਰਤ, ਟੂਣੇ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ, ਤਿੰਨ ਜਾਣਿਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਣਾ ਆਦਿ ਮਾਨਸਿਕ ਭਰਮ ਤਾਂ ਹਨ ਹੀ ਪਰ ਲੋੜ ਇਸ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਲਭਣ ਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਜਿਕ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਕਦਰ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਰਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਾਰਨਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪਰਖਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ

ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਪਰੋਕਤ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਕਿਰਤੀ ਹੈ। ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵ ਹੈ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਵਿਹਲਾ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਜੋਸ਼ ਹੈ, ਤੀਬਰਤਾ ਹੈ, ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਮੰਗਾਂ ਦਾ ਕਾਹਲਾਪਣ ਹੈ, ਨੂੰ ਨਿਕੰਮਾ ਰਹਿਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਅੱਖਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਥਾਪਤੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਨਿਕੰਮਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਭੜਕ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਟਕਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਇਖਲਾਕੀ ਗਿਰਾਵਟ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਰਾਮਤਾ, ਉਦਾਸੀ ਅਤੇ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚਲਾ ਕੌੜ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਫੈਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਆਦਮੀ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਬੱਸ, ਟਰੱਕਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ‘ਬੁਰੀ ਨਜਰ ਵਾਲੇ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ’, ‘ਚਲ ਰਾਣੀ ਤੇਰਾ ਰੱਖ ਰਾਖ’, ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲੁਕਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਡਰਾਇਵਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਨੇ ਵੀ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ, ਆਵਾਜਾਈ ਦੀਆਂ ਘਟੀਆ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਮੋਟਰ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਹੋਏ ਸਪੇਅਰ ਪਾਰਟਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਆਦਿ ਸਭ ਮਿਲਕੇ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਨੁਕਸਦਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸਟ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਕਾਰਨ ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਆਦਿ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਨਰਕ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਵਖ ਵਖ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਪਾਗਲ, ਰੋਗੀ, ਅਪਾਹਜ ਅਤੇ ਬੇਸਹਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਥਾਵਾਂ ਬਣਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੱਟਣ ਦਾ ਵਜ਼ੀਲਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚਲਾ ਵਾਤਾਵਰਣ

ਨਿਰੋਲ ਧਾਰਮਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਨ-ਸਧਾਰਣ ਦਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਲ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਣਾ ਅਤਿ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਪਰ ਘੱਚੋਲਾ ਉਦੋਂ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜਿਹੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜਗਾੜ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਅਤੇ ਦਰੁਸਤ ਚਲਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਉਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨੇਤਾ, ਸਵਾਮੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਮ ਲੋਕ ਇਹ ਕਿਆਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਜੋ ਸਾਡੀ ਹੀ ਕਮਾਈ ਆਸਰੇ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ; ਸਾਡੀ ਲਈ ਇੰਨੀਆਂ ਵਧੀਆਂ ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ ਵੀ ਉਸਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ। ਆਮ ਸਧਾਰਣ ਲੋਕ ਲੋਟੂ ਨਿਜਾਮ ਦੁਆਰਾ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਫੈਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਧੀਨ ਕਿਸਮਤਵਾਦ, ਕਰਮਵਾਦ, ਜੋਤਿਸ਼ ਆਦਿ ਦੇ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਸੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਰੁਝਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲੰਮਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਭੋਂਦਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਜ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਜਮਾਤ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ●

★

## ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

- 19 ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰਵੇਰ ਮੰਡੀ ਕਲਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ)
- 20 ਇਕੱਤਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਲਸਰ (ਵਰੀਦਕੋਟ)
- 21 ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਭੁਪਾਣਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)
- 22 ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧਾਂਦਰਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)
- 23 ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਕਟਾਣੀ ਕਲਾਂ (ਲੁਧਿਆਣਾ)



## ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ

ਡਾ: ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਵਿਚਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹਨ। ਤਲਵਾਰ ਦੂਸਰੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਛੜਾਪਣ ਦਾ ਹੁ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ ਦੀ ਗਰੰਟੀ। ਅਨਪੜ੍ਹ, ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਮੱਧਯੁਗੀ ਖੜੋਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਇਕ ਦਿਨ ਅਚਾਨਕ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋ ਗਈ। ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਥੇ ਅਖੌਤੀ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ਡਰਾਵਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਰਾਮਾਤੀ ਬਾਬਾ ਵੀ ਪਹੁੰਚਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲਿਸ਼ਕਿਆਂ ਸੰਵਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ ਉਹ। ਕਾਲੀਆਂ ਐਨਕਾਂ, ਕੱਚਵੀਂ ਤਿੱਲੇਦਾਰ ਜੁੱਤੀ, ਕੱਟਵੀਂ ਦਾੜੀ, ਚਿੱਟਾ ਸੂਟ, ਹਲਕੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਕੱਬਲੀ। ਗੱਲ ਕੀ ਉਹ ਅਕਾਸ਼ੋਂ ਉਤਰਿਆ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਕਹਾਵਤ ਹੈ— 'ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਬਾਂਦਰੀ, ਡੰਡੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਰਿੱਛ, ਕਮਾਈ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ ਕਿਸਾਨ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਖਾਂਦੇ ਇਹ 'ਵਿਹਲੜ ਯਾਰ ਮੁਕੰਦੇ ਹੋਰੀ'।

ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ "ਮੈਂ ਅੱਠ ਸਾਲ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ, ਘਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਟੱਬਰ ਛੱਡਿਆ, ਪੁੱਤ ਛੱਡੇ, ਜਾਇਦਾਦ ਛੱਡੀ, ਬੱਸ ਬਾਬਿਆਂ (ਮੱਟੀਆਂ ਵਾਲੇ) ਦਾ ਝਾੜੂ ਬਰਦਾਰ ਹਾਂ।' ਸਾਹ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲੀ ਗਿਆ 'ਮੈਂ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਦੋ ਲਾਲ (ਮੁੰਡੇ) ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੇ (ਮੇਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੇ ਦੋ ਮੁੰਡੇ ਹਨ) ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਦੇਗ ਕੱਟੇ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ। ਰੋਟੀ ਸੋਚੋ ਚੁਲ੍ਹੇ, ਚੌਕ 'ਤੇ ਬਣਾ ਕੇ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ। ਬਾਬੇ ਕਰੇਪ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਕੁੜੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੱਦਗੀ ਜੋ ਕੋਈ ਵਜਨ ਪਿਆ ਤਾਂ। ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ 'ਚ ਵੇਖ ਲਿਓ ਕੀ ਹੁੰਦੀ।'

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇ-ਤੁੱਕੀਆਂ, ਡਰਾਉ ਅਤੇ ਭਰਮ ਪ੍ਰਭੂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ 2 ਮੈਂ ਉਕਤਾ ਗਿਆ, ਮੇਰੇ ਸਬਰ ਦਾ ਬੰਨ ਟੁਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਵਾਲ ਕਰ ਬੈਠਾ :

? ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਛੱਡਿਆ ਜਾ ਆਪਣੇ

ਮੌਜ ਮੇਲੇ ਲਈ।

ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਗਰਮੀ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਤਲਖੀ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ

'ਮੈਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ ਨੂੰ ਅੱਠ ਸਾਲ ਹੋ ਜਏ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਰ ਲਓਗੇ ਏਨੀ ਦੇਰ ?

'ਮੈਂ ਦਸ ਸਾਲ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾਵਾਂਗਾ ਜੇ ਸੋਥ, ਕੇਲੇ, ਸੁੱਕੇ ਮੇਵੇ, ਦੁਧ ਦਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ

ਬਾਬਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ

ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ— 'ਤੁਸੀਂ ਮੱਟੀ ਵਾਲੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਾ ਕਹੋ, ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਆਖੋ,।'

ਮੈਂ ਕਿਹਾ..... 'ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੁੱਪ ਸਮਾਧਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਕੀ ਇਹ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ।'

ਬਾਬਾ ਫਿਰ ਅਟਕਲਪਚੁ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ 'ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਲਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।'

ਮੈਂ ਕਿਹਾ 'ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦਸ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੋੜੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹ-ਮਣੇ ਕਰੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੰਜ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਦਿਆਗਾਂ,

ਬਾਬਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ 'ਉਹ ਕਿਵੇਂ ?

ਮੁੰਡੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਣੇ ਹਟਦੇ ਨੇ। ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਕਦਰਤੀ ਨੇਮਾਂ, ਤੇ ਮੁਨੱਸਰ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਫਰੇਬੀ ਹੋ, ਪੱਖੇਬਾਜ ਹੋ, ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ,

ਬਾਬਾ ਅੱਗ ਬਬੂਲਾ ਹੋ ਉਠਿਆ, ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ 'ਦੇ ਦਿਨ ਵੇਖਿਓ ਕੀ ਹੁੰਦਾ।'

ਮੈਂ ਕਿਹਾ 'ਜੇ ਦੋ ਦਿਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਇਆ, ਅਸੀਂ ਜਿਧਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੜਾਗੇ; ਬਾਬਾ ਘਬਰਾ ਗਿਆ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ (ਰੋਂਦੇ ਬੱਚੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ) ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾ ਦਿਓ ਤਾਂ ਮੰਨਗਾ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ...

'ਚੁੱਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਵਾਂਗਾ ਸੁਲਾ ਵੀ ਦਿਆਗਾਂ।

ਬਾਬਾ ਮਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੱਥ ਬੰਨਣ 'ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡੋ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 17 'ਤੇ)

## ਸਿਤਾਰੇ ਭਵਿੱਖ ਨਹੀਂ ਦਸਦੇ

ਮੂਲ ਕੇ. ਗੋਬਿੰਦਾ ਰਾਓ

ਅਨੁਵਾਦ : ਬਲਰਾਜ

ਅਜੋਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਘਾਉਂ-ਮਾਉਂ ਹੋ ਆਪਣੇ ਹੱਸ-ਹਵਾਸ ਗੁਆ ਬੈਠਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਧੀਮੀ ਮੱਤ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ, 'ਭਿਆਨਕ' ਸ਼ਨੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁੰਡਲੀ ਦੇ ਇਕ ਖਾਸ ਘਰ ਵਿਚ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਗਲਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਜਗਰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕਈ ਪੜੇ ਲਿਖੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਰੀਸੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਜਸੇ ਤੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ/ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਟੁੱਭੀ ਲਾਉਣ ਲਈ ਭਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਸਕਣ।

ਕਈ ਬਣ ਰਹੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ, ਇਸ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਦਸ ਨੁਕਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ— ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੇਵ-ਕੂਫੀ ਭਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਹਿਸਾਬੀ ਅਜ਼ਾਉਣੀਆਂ ਵਾਲੇ। ਗ੍ਰਹਿ ਸੁਆਮੀਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ, ਮਾੜੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਰੁਖ [ਅਸਰ] ਚੰਗੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਉਪਰ ਭੈੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਧੀਆ, ਖਾਨਦਾਨ, ਸਿੱਖਿਆ ਨੌਕਰੀ ਸਿਹਤ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਦਰਜੇ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣੇ ਕਿੰਨੇ ? ਜੋਤਿਸ਼-ਵਿਦਿਆ, ਜੋ ਅੱਜ ਤੋਂ 3000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਗਤੀਹੀਣ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਵਿਰੋਧਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਉਪਰ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਾਵੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ ? ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ (Planet) ਬੰਜਰ, ਪਥਰੀਲੇ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਹੀਣ ਹਨ; ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਦੇ ਦੁਖ-ਸੁਖ ਨੂੰ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਗਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਇਹਨਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ?

ਵੈਸ਼ਵਰ ਨਿਉ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋਤਿਸ਼-ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ— "ਇਕ ਅਖੌਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਜਿਸ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਉਪਰ ਹੈ— ਕਿ ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਸਰ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ (ਸਿਤਾਰਿਆਂ) ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ"।

ਜੋਤਿਸ਼-ਵਿਦਿਆ ਤਾਰਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਐਤਰ-ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ— ਜੋ ਗ੍ਰਹਿਆਂ, ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਕਾਸ਼ੀ-ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਗਤੀ, ਪਰਸਪਰ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਨ ਖੋਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋਤਿਸ਼-ਵਿਦਿਆ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਭੂ-ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਜੱਫਾ ਮਾਰੀ ਬੈਠੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਸਥਿਰ ਹੈ ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਕਾਪਰਨੀਕਸ ਨੇ 1543 ਵਿਚ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਸੂਰਜ, ਜੋ ਕਿ ਸੂਰਜੀ-ਮੰਡਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦਾ ਵੱਡਾ ਗੋਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਉਪਰ ਸਥਿਰ ਹੈ (ਵੇਸੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਅੱਗੇ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਗੰਗਾ ਦੁਆਰੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।), ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਬਾਕੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ— ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬੁੱਧ, ਸ਼ੁਕਰ ਅਤੇ ਸ਼ਨੀ ਆਦਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬੰਜਰ ਅਤੇ ਪਥਰੀਲੇ ਹਨ, ਪਾਣੀ, ਹਵਾ ਬਨਸ਼ਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਕਾਫੀ ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਦਿਤੇ, ਅਤੇ ਡੈਲਡੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਰੀਕੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਿਸਤ ਅਤੇ



ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤ ਵਧਿਆ-ਫੁੱਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਰਾਸ਼ੀ-ਸੂਚੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਮ-ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤੇ ਵਖ ਵਖ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਗ੍ਰਹਿ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਸਮੇਤ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਾਪਰਨੀਕਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਉਪਰੋਕਤ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲ ਗਈ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ (ਜੋਤਸ਼ੀ) ਨਹੀਂ ਬਦਲੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਉਹੀ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਦੁਕਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਅਪਣਾਈ ਰੱਖਿਆ।

ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜਨਮ ਰਾਸ਼ੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ (ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ) ਹਰੇਕ ਦਿਨ ਨੂੰ 2-2 ਘੰਟੇ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਵੀ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੇਥ, ਬ੍ਰਿਖ, .....ਮੀਨ ਤਕ, ਮੇਥ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਸਵੇਰੇ 6 ਵਜੇ ਚੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਥ ਦਾ ਲਗਨ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਅੱਗੇ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਗਨ ਵੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੰਟੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬ੍ਰਿਖ ਦਾ ਲਗਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ 8 ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਕੀ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਲਗਨ ਵੀ ਦੋ-ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ, ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ 6 ਵਜੇ ਤਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹ ਕਿਰਿਆ ਦੁਹਰਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਗੱਲ ਪੂਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਲਤ ਅਤੇ ਬਰਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਦਿਨ ਨੂੰ ਬਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇਣਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਉਲਝਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੰਦੇਹ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲਗਨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਤ ਅਤੇ ਦਿਨ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ 24 ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਘੁੰਮਣ ਕਰਕੇ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੰਨ ਵੀ ਲਈਏ ਕਿ ਰਾਸ਼ੀ (ਲਗਨ) ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸ ਸਿਲਸਲੇ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਹੀ 12 ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਧਰਤੀ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਹੋਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਗੱਲ ਹੈ।

(ਰਾਸ਼ੀਆਂ) ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀਜਾਂ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਜਨਮ ਮੇਥ, (ਭੇਡ) ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਭੇਡ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਿਰ-ਮਤਨਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਰੇਡੀਐਂਡ ਸਾਹਿਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਸ ਤੋੜੇ ਵਾਂਗ ਦੁਹਰਾਉਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘ ਰਾਸ਼ੀ ਅਧੀਨ ਜਨਮਿਆ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗਾ ਬਹਾਦਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕੰਨਿਆ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ, ਮਸਕੀਨ-ਕੁੜੀਆਂ ਵਰਗਾ, ਬ੍ਰਿਸ਼ਚਿਕ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣਿਆ ਸਾਰਿਆਂ ਰਿਸਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੇਵ ਨੂੰ ਬਿੰਨ੍ਹ ਵਾਂਗ ਡੰਗੇਗੀ ਇਸ ਬਕਵਾਸ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਤਾਰੇ ਜੋ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਮੀਲ ਦੂਰ ਹਨ, ਮੰਨ ਲਓ ਉਹ ਕਿਸੇ ਰਾਸ਼ੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕੀ ਇਹ ਸ਼ਕਲ ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀ ਖਿਡੌਣਾ ਸ਼ੇਰ ਗਰਜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਖਿਡੌਣਾ ਬਿੰਨ੍ਹ ਡੰਗ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਸ਼ਨੀ (ਨੌਂ) ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ 21000 ਮੀਲ ਵੀ ਘੰਟੇ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਚਟਾਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਰਹਿਤ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜੋਤਸ਼ੀਆ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਮੜ੍ਹੀ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਨਲ ਅਤੇ ਦਮਯੰਤੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤਾਂ ਪਰਾਣਿਕ-ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ਜੋ

ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਚੰਦਰਮਾ ਧਰਤੀ ਦਾ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ 29½ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਥ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ 2¼ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ (12) ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਦੁਆਲੇ 27 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਸ਼ੀ ਚੱਕਰ ਦੁਆਲੇ ਨਹੀਂ ਘੁੰਮ ਸਕਦਾ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੰਦ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਿਸੇ ਵੱਖਰੇ ਤਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਸਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵਿਸਥਾਪਕ ਆਭਾਸ (parallax error) ਹੈ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਧਰਤੀ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ ਚੰਦ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ। ਚੰਦਰਮਾ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕੋ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਧਰਤੀ ਆਪਣੀ ਖਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਖਿੱਚੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਹੈ।

ਖੋਰ ਹੁਣ ਤਕ ਪਾਠਕ ਇਹ ਸਮਝ ਹੀ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿੰਨੇ ਫਸੂਲ ਤੇ ਬਕਵਾਸ ਸਿਧਾਂਤ ਹਨ। ਇਹ ਬੰਜਰ ਅਤੇ ਪਥਰੀਲੇ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅੰਧ-ਵਿਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਲੜਣ ਲਈ ਸਿਰਫ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ, ਸਪਸ਼ਟ ਸੋਚਣੀ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜੇਕਰ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਆਖਿਆ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸਹੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾ ਸਕੇ। ●

<sup>1</sup>ਡੋਲਵੀ ਇਕ ਯੂਨਾਨੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਰੱਬੀ ਇਲ-

ਰਾਮ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਚਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

<sup>2</sup>ਨਲ-ਦਮਯੰਤੀ ਇਕ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਨਲ ਦਮਯੰਤੀ ਦੇ ਦੁਖ ਤੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ○

★

## (ਸਫਾ 14 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਕਹਿੰਦਾ ਉਹ ਘਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਪੱਤਰੇ ਵਾਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਬਠਿੰਡੇ ਵਾਲੀ ਰੇਲੇ।

ਸੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕੋ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਘੁਣ ਵਾਂਗ ਲੱਗੇ 'ਖਲੀਫੇ' ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਮਪਾਉ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਚੁਰਾਹੇ ਵਿਚ ਭੰਨੋ। ਗੱਲ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਕਰੋ। ਦਲੀਲ ਸੁਣੋ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਦਲੀਲ ਦਿਓ। ਹਮਦਰਦੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਠਹੱਸੇ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਓ ਪਰ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਨਾ ਬਿੜਕੋ। ਗੁੱਸਾ, ਉਤੰਜਨਾ ਅਤੇ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪਛਾੜਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਬੇਹੱਦ ਰਾਹਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਝੰਜਟ ਕੱਟੇ ਜਾਣਗੇ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ 'ਬਾਬਿਆ' ਨੂੰ ਪਛਾੜਨ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਿਉਂ.....ਇਹੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਹਨ।

ਆਓ, ਵਿਤ ਮੁਤਾਬਕ, ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੀਏ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਉਂਕ ਨੂੰ ਲਾਹ ਸੁੱਟੀਏ। ਕਿਤੇ ਲੱਗੀ ਲੱਗੀ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਖੋਖਲਾ ਨਾ ਕਰ ਦੇ। ●

## ਸਹਾਇਤਾ

- |                        |          |
|------------------------|----------|
| 1. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ |          |
| ਡੀ. ਈ. ਓ. ਜਲੰਧਰ        | 50 ਰੁਪਏ  |
| 2. ਤਲਵਾੜਾ ਇਕਾਈ         | 100 ਰੁਪਏ |



## ਆਖਿਰ ਦੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਇੰਜ ਲੱਭਿਆ

-ਤੇਜਪਾਲ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਗੁਰੁਸ਼ੰਕਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਾਸਮਝ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਪੱਥਰ ਵੱਜਣ, ਕੱਪੜੇ ਪਾਣ ਵਰਗੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਥ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਇਕੱਲੇ-2 ਮੈਂਬਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਓਲਟ ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿਛੇ ਕਿਸੇ ਕੂੜ-ਪੁੱਤਰ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸਿਰਫ ਤੁੱਕੇ ਲਾ ਕੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਹੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਾਪਰਿਆ। ਪਿਛਲੇ 6 ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਪੱਥਰ ਵੱਜਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੁਝ ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੋਣ ਕਰਨ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਰਿਹਾ ਪਰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਹਿਰੇ ਆਦਿ ਲਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰਵਾ ਸਕਿਆ। ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪੱਥਰ ਡਿੱਗਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਘਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਧਮਕੀ ਭਰੇ ਪੱਤਰ ਵੀ ਡਿੱਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਾਰ ਵਾਰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਘਰ ਨਾ ਛੱਡਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਮਲਾ ਪੁਲਿਸ ਤਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਪਰ ਪੁਲਸ ਨੇ ਕੁਝ ਸੱਕੀ ਬੰਦਿਆ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਤੇ ਕੁੱਟ-ਮਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਾ ਸਕੀ। ਹਾਰ ਕੇ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆ ਪਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਰੀ

ਰਿਹਾ। ਅੰਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੇਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

**ਪੜਤਾਲ :-** ਮਿਤੀ 30-3-89 ਸ਼ਾਮ 7 ਕੁ ਵਜੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਚਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੜਤਾਲੀਆ ਟੀਮ ਉਪਰੋਕਤ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ, ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਮਾਸਟਰ ਸੁਖਦੇਵ, ਗੁਰੁਸ਼ੰਕਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇਜਪਾਲ, ਬੰਗਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੈਣ ਰਣਜੀਤ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਘਰ (ਜਿਥੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ) ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। **ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ :-**

ਲਗਭਗ ਰਾਤ 9 ਕੁ ਵਜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਮਰਦ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੁਖੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਪੰਪਸੂ ਰੋਡਵੇਜ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ 6 ਮੈਂਬਰ ਹੋਰ ਸਨ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੁਮਿਤੀ ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ (30 ਸਾਲ) ਵੱਡਾ ਲੜਕਾ ਗੁਰਦੀਪ (18) ਸਾਲ ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਲੜਕੀ ਕੁਲਵਿੰਦਰ 16 ਸਾਲ ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਲੜਕੀ ਬਲਵਿੰਦਰ 14 ਸਾਲ ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਲੜਕੀ ਦਵਿੰਦਰ 12 ਸਾਲ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਗੁਰਦੀਪ 10 ਸਾਲ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸਨੇ ਉਸਦੀ ਭੈਣ ਸੁਮਿਤੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਜਿਸਦਾ ਪਤੀ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਝਗੜੇ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ) ਉਸਦਾ ਲੜਕਾ ਗੁਰਦਿਆਲ (16 ਸਾਲ) ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਜਸਪਾਲ 14 ਸਾਲ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਆਪਣੇ ਦੋਵਾਂ ਲੜਕਿਆਂ ਸਮੇਤ ਭਾਵੇਂ ਅਲੱਗ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਬੀਤਦਾ।

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਲਗਭਗ 6 ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪੱਥਰ ਵੱਜਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਕੋਈ ਕੋਈ ਪੱਥਰ ਡਿੱਗਦਾ ਸੀ ਪਰ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦਿਨ ਬੀਤਦੇ ਗਏ ਪੱਥਰ ਵੱਜਣੇ ਵਧਦੇ ਹੀ ਗਏ। ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵੀ ਡਿੱਗਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਚਿੱਠੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਪੁਲਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਤੇ ਬਾਕੀ 3 ਚਿੱਠੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀਆਂ) ਕਿਉਂਕਿ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਵਾਰ ਵਾਰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਜਦੋਂ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਿਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਫਾਇਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਬੰਧ ਕਾਫੀ ਵਧੀਆ ਹਨ, ਉਹ ਅੰਗੇਜ਼ੀ ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। (ਵੇਸੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ ਘਰ ਛੁਡਾਉਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਸਨ) ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸਨੇ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਲਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਲਟੀ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਹੀ ਚਿੱਠੀ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਚਿੱਠੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਨੇ ਚੁਕੀ ਸੀ (ਇਹ ਘਟਨਾ ਨਵੇਂ ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ)

ਘਰ ਦੀ ਮੁਖੀ ਅੰਗਤ ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਗੁਰਦੀਪ ਨੇ ਸਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਦੇ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਿੱਠੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਨੇ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਤੇ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਵਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ। ਕਾਫੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਚਿੱਠੀ ਸੁੱਟਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਲਿਖੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਲਵਿੰਦਰ

ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਫੇਰ ਰਾਹੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਰ ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਯਕੀਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਦੇਖੇ ਪਰ ਉਸਦੀ ਲਿਖਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦੀ। ਸੋ ਉਸ ਤੇ ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਲਵਿੰਦਰ ਅਤੇ ਦਵਿੰਦਰ ਨੇ ਬੁਹਤੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਗੁਰਦਿਆਲ ਦੇ ਹੱਥ ਲਗਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਕੇ ਦੇਖੇ ਗਏ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦੀ।

ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਦੇ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਤੂੰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਇੱਕ ਦਮ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਗਿਆ। ਜਦ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰ ਇਹ ਕਹਿ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ਚਿੱਠੀ ਉਸਨੇ ਹੀ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਯਕੀਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦੀਨਕਲ ਦੂਜੇਕਾਰਜ਼ ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਦੂਜੇ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ। ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਬੁਹਤ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਖੀ ਚਿੱਠੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਇਹ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਚਿੱਠੀਆਂ ਉਹ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕੁੱਝ ਸਖਤਾਈ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਆਪਣੀ ਇਹ ਗੱਲਬਾਤ ਸਿਰਫ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹੇਗੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਲੱਗਭੱਗ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਚਿੱਠੀਆਂ



ਉਹ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਅਤੇ ਸੁੱਟਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਪੱਥਰ ਵੀ ਉਹ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਉਹ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਮੌਕਾ ਬਚਾਕੇ ਉਹ ਪੱਥਰ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਰਾ ਲਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪੱਥਰ ਡਿੱਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

**ਹੱਲ:-** ਉਹ ਕਿਉਂਕਿ ਉਪ੍ਰਭੂਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੂਚਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਇਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਸੂਚਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵਾਅਦਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਹ ਮੰਨ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕਦੀ ਵੀ ਪੱਥਰ ਸੁੱਟਣ ਜਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਇਹ ਵਾਅਦਾ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਵੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਆਂਗੇ ਕਿ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਤੂੰ ਹੀ ਸੁੱਟਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਸ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗੀ ਤੁਸੀਂ ਬੇ ਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੇ ਜੇਕਰ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੇ ਤਾਂ ਫੌਰੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੀ ਰੌਣਕ ਜੋ ਪਿਛਲੇ 6 ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿੱਧਰੇ ਉਡ-ਪੁਡ ਗਈ ਸੀ, ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਆਈ ਸੀ।

**ਕਾਰਣ:-** ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਜਦੋਂ ਗੁਰਦਿਆਲ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਸਕ ਤੇ ਮਾਸੀ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ) ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੀ ਵੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਰਾਨ ਆਪ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇੱਕ ਠੀਕ ਕੰਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜਿਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਸਮੇਤ ਸੌਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਮੀਂਹ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਣੀ ਕਮਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਡਿਗਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ

ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮਾਸੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹਿੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਗੱਲ ਗੱਲ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਝਿੜਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਜੇ ਇਸਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਹੀ ਮੈਂ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਿਆਦਾ ਫਿਕਰਮੰਦ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨੇ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵੀ ਸੁੱਟਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੰਚ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮੈਂ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨੇ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ, ਮੈਂ ਚੰਗਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। \*

## ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਰੋਟੀ ਕਮਾਣੀ ਐ.....

ਇਕ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ 13-14 ਸਾਲ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਗਾਇਬ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਟ੍ਰਿਕ ਕੀਤਾ। ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਣ ਤੇ ਉਤੇ ਕੱਪੜਾ ਪਾ ਕੇ ਮਦਾਰੀ ਖੁਦ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਪੈਰ ਰਖ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੜਕਾ ਗਾਇਬ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਲੋਂ ਹੈਰਾਨੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਮਦਾਰੀ ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ 100 ਰੁਪਏ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਲੜਕਾ ਗਾਇਬ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਵੋ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਹੀ ਦੇਣਾ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪ ਦਾ ਲੜਕਾ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੱਢ ਕੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਬਨਾਉਣੀ ਸੱਪ ਜੇਹਾ ਲਹਿ-ਰਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਵੀ ਤੇਰਾ ਲੜਕਾ ਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਦਾਰੀ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ “ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਰੋਟੀ ਕਮਾਣੀ ਐ.....”।

—ਊਧਮ ਸਿੰਘ -ਭਗੜਾਣਾ

## ਬਾਬੇ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਟੀ.ਬੀ. ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਬਣਾ ਦਿਤਾ

—ਗੁਰਚਰਨ ਤਲਵਾੜਾ

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉਨਤੀ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਲਾਭ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਦੂਰ ਤੱਕ ਉਤਾਰੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਿਛਾਧੜੀ ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਉਸਾਰੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਵਾਦ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਆਪਣੀ ਚਾਲੇ ਚਲਦੀਆਂ ਸਾਡੀ ਇਸ ‘ਵਿਗਿਆਨਕ ਉਨਤੀ’ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚਿੜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਧੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਉਥੇ ਆਰਥਿਕ ਮੰਦਹਾਲੀ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਕਾਰਣ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ, ਮਹਿੰਗਾਈ ਕਾਰਨ, ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਵਾਇਆਂ ਦੀ ਤਾਬ ਨਹੀਂ ਝੱਲ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜੀ ਦੋਖੀ ਦਾਣਿਆਂ, ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ, ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗ ਕੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣਾਂ ਜਾਂ ਧਾਗੇ-ਤਵੀਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਪੌਂ ਬਾਰਾਂ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਇਕ ਮਾਨਸਿਕ ਜਾਂ ਸਮਾ-ਬੱਧ ਬਿਮਾਰੀਆਂ (ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਠੀਕ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ) ਤਾਂ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਲਾਹਪਰਵਾਹੀ ਕਾਰਨ ਕਈ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਪਿੰਡ ਦੁਲਮੀਵਾਲ (ਦਸੂਹਾ) ਦੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਹਰਮੇਸ਼ ਲਾਲ ਦੀ ਹੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਹਰਮੇਸ਼ ਲਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੱਤ ਵਿਚ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦੇਰ ਤੱਕ ਦਰਦ ਨਾ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਈ। ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦੀ ਫੂਕ ਦਾ ਡਰ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਉਤੇ ਕਿ ਇਹ ਸੱਪ ਦਾ ਡੰਗ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਲੱਤ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਜਹਿਰ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਦਰਦ ਸਮਝ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਬਾਂਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਉਤੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ, ਹਰਿਆਣੇ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਲਾਗੇ ਬਣੀ ਮਸ਼ਹੂਰ “ਸੱਪਾਂ ਦੀ

ਜਗ੍ਹਾ” ਉਤੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਜਗ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ‘ਜੰਤਰਾਂ-ਮੰਤਰਾਂ’ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਦੁੱਧ, ਘਿਉ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਖੁਰਾਕ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਪਰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਉਪਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ‘ਬਾਬੇ’ ‘ਜੰਤਰਾਂ-ਮੰਤਰਾਂ’ ਪ੍ਰਤੀ ਕਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਰਨ ਹਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਨਾ ਲਈ। ਬੁਖਾਰ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ, ਫੇਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਹੋਰ ਕਈ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜ-ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਹਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਨਾ ਖਾਧੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਖੁਰਾਕ ਵੱਲ (ਬਾਬੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਕਰਕੇ) ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਗੜਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸੁੱਕ ਕੇ ਤੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ।

ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹ ਉਸੇ ਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ, ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਉਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਉਸਦਾ ਟਕਰਾਅ ਇਕਾਈ ਤਲਵਾੜਾ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਸਾਥੀ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਗਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਥੀ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼, ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਦਸੂਹਾ ਤੋਂ ਚੋਕਾਪ ਕਰਵਾਇਆ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਗਾਤਾਰ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਰਮਜ਼ੋਰੀ ਕਾਰਨ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਟੀ. ਬੀ. ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਜਕਲ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਹਰਮੇਸ਼ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਹਨਾਂ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਠ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਹਮਦਰਦ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਲੱਝ ਹੈ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਤਾਂ ਜੋ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਹਰਮੇਸ਼ ਇਹਨਾਂ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੀਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਕਿਸੇ ਭਿਆਨਕ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਨਾ ਬਣ ਬੈਠੇ। ●



## ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ 9 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਪੰਛਵਾ (ਨੇੜੇ ਫਗਵਾੜਾ) 'ਚ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਵੇਰੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਲੋਕ-ਕਵੀ-ਸੰਤ ਰਾਮ 'ਉਦਾਸੀ' ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤ "ਦੇਸ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਸਾਨੂੰ....." ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਖੋਬੜਾਂ (ਜਲੰਧਰ) ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਗੜ੍ਹਸ਼ੇਕਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਥੀ ਤੇਜ ਪਾਲ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰੀਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਫੈਲੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ: ਮਿ: ਸ: ਖੋਬੜਾਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਭੈਣ ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ ਨੇ "ਦਾਸ ਬਿਨਾਂ ਭੈਣ ਛੱਡਤੀ, ਦੇਵੀ ਡਾਕੀਆ ਚਿੱਠੀ ਵੇ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਨੂੰ" ਗੀਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ 'ਚ ਗਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਿਆ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾ: ਰਜਿੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਦਲੀਲ ਪੂਰਣ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਵਰਨਣ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਖੋਬੜਾਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੀਰਬਲ ਸੋਣੀ ਨੇ ਪਾਸ ਦਾ ਗੀਤ 'ਕੱਖਾਂ ਦੀਏ ਕੁੱਲੀਏ.....' ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਵਲੋਂ ਪਾਖੰਡੀ ਕਰਮਾਤੀ ਠੱਗਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਤਰਾ ਬਹੁਚਰਚਿਤ ਨਾਟਕ '.....ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ', ਅਤੇ ਇਸੇ ਟੀਮ ਦੇ ਕਾਲਕਾਰ ਦਲਜੀਤ 'ਸਾਹੀ' ਵਲੋਂ 'ਕਮਰਾ ਛੋਟਾ ਹੋ ਗਿਆ' ਮੋਨੋਐਕਟਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਖੋਬੜਾਂ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿ: ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਕਮਲਾ ਨੇ ਸੰਤ ਰਾਮ 'ਉਦਾਸੀ' ਦਾ ਗੀਤ 'ਹੱਸ-ਹੱਸ ਤੇਰੇ ਦੇ ਤੂੰ ਡੱਲੀ ਮੇਰੀ.....' ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਹੌਲ ਗੰਭੀਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵਲੋਂ ਹੀ ਨਾਟਕ 'ਟੋਆ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬੰਗਾਂ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਥੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ

ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਨੀਤੀ ਤਹਿਤ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਪਾਸ ਉਘਾੜਦਿਆਂ ਸਭਨਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਦੀਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਲੋਕ ਦੇਖੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚੇਤੰਨ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਜਾਦੂਗਰ ਅਮਰਜੀਤ ਵਿਰਕ ਨੇ 'ਜਾਦੂ' ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆਂ ਆਇਟਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਾਥੀ ਤੇਜ ਪਾਲ ਨੇ ਟ੍ਰੀਕਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਕੇ 'ਜਾਦੂ ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ। ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸਰਪੰਚ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਨੇ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ। ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਸੰਸਮ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੂਰੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਅੱਡ ਅੱਡ ਇਕਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਕੇਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਲੁਹਾਏ ਧਾਗੇ-ਤਬੀਤਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਹਾਸਲ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ। ਕੁਝ ਇੱਕ ਘਾਟਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾਕੇ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤੰਨ ਕਰਨ ਵੱਲ ਸਾਰਥਕ ਉਦਮ ਸੀ।

ਤੀਰਥ ਸਮਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ

-ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਗੁਰੂ  
ਸਕੱਤਰ

ਇਲਾਕਾ ਕਮੇਟੀ ਫਗਵਾੜਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਇਕਾਈ:  
ਫਗਵਾੜਾ

## ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵਲੋਂ 27 ਮਾਰਚ 1989 ਨੂੰ ਆਈ. ਟੀ. ਆਇ. ਬਠਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸੂਬਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੋਆਣਾ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਭਰਮੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲ ਪੱਤੀ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਚਾਨਣ ਪਾਇਆ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਰੋਲ ਨੂੰ ਵੀ ਬੇ-ਪੜਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਵਾਦੀ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਦਿਖਾਏ ਗਏ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਅੰਗਜ਼ੋਕਟਿਵ ਮੈਂਬਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਵਜੋਂ ਇਹਨਾਂ ਹੱਥ ਵੇਰੀਆ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਅਖੌਤੀ "ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤੇ ਚੈਲੰਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੀਆਂ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾਂ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਸਰਗਰਮੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਸਟਾਫ ਤੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 150-200 ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਮਾਣਿਆ।

ਵੱਲੋਂ ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲ ਪੱਤੀ

×

ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ 25 ਤਾਰੀਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਜੰਡਾਵਾਲੀ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸਲੀਅਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੀ। ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਮੈਡਮ ਤੋਂ ਸੁਣਦੇ ਸੀ ਕਿ ਜਾਦੂ ਕੌਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਜਦ ਕਿ ਇਸੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੈਡਮ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਪਰਖ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਰੇ ਇੱਕ ਜਾਦੂਗਰ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ

ਸਾਰਾ ਜਾਦੂ ਫੋਲੂ ਕੀਤਾ। ਗਜੇਂਦਰ ਨਾਂ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੇ ਉਥੋਂ ਹੋਏ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਾਦੂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਦੀ ਸਵਾਦੀ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਾਦੂਗਰ ਮਿਨੀਤਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਮੈਡਮ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।

ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ

ਜੰਡਾਵਾਲੀ (ਰਾਜਸਥਾਨ)

★

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ

ਡਿੱਗਣੇ ਹਟਾਏ

ਕੁਸਲਾ—ਸਥਾਨਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹੱਦ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸੂਹਤੀਆਂ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰੋੜੇ ਇੱਟਾਂ ਡਿੱਗਣੇ ਹਟਾਏ ਗਏ।

ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਫੁੰਗਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ, ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਰੋਸ ਦਾ ਤਰਕ ਪੂਰਣ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਘਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨਾਜ਼ਕ ਅਤੇ ਅਨਪੜਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਘਰ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਇਜ਼ਮ (ਸੋਮਨੋਹਕ ਨੀਂਦ) ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਅਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕੇਸ ਹੱਲ ਹੋ ਗਿਆ।

ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਪਾਸ ਕਰਾਈ ਲੁੱਟ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕੀ ਉਹ ਮਲੋਰ-ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਮੌਲਵੀ, ਜੋ ਕਿ ਗਧੀ ਉਪਰ ਲੱਸਣ ਮੋਥੀ ਲੱਭੇ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੇ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਬਿਸਤਰਾ, 30 ਕਿਲੋ ਸਰੋਂ ਤੇ 500 ਰੁ: ਨਕਦ ਲੁੱਟਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪਰਤੂ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 24 'ਤੇ)



# ਤੁਹਾਡੇ ਕਿੰਨੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਹਨ

—ਬਲਿਹਾਰ ਸਿੰਘ ਭੁੰਗੂ

ਸੜਕਾਂ ਉਤੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਨੱਗੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਮ ਹੀ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕੁਝ ਗਲਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੱਖੇ ਭੁੱਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੋਂਗੀ ਮੈਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਹਰਕਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਝੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦਾ।

ਮੈਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਤਾਰਾਂ ਸੈਕਟਰ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਥੇ ਇੱਕ ਮਸਜਿਦ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਿਸਨੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਪਾ ਲਈ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਨ ਦਿੱਤੀ ਤੋਂ ਆਏ ਇੱਕ ਮਸਜ਼ੂਰ ਵੈਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਵਾਈ। ਮੈਂ ਵੀ ਉਸ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੀ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਧੀ। ਉਸਨੇ ਉਥੇ ਖੜ੍ਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜੋੜ ਵੰਗਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ।

2 ਅੰਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਤੇ 2 ਹੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਜੋੜੋ। 1 ਅੰਕ ਇਸ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਜੋੜੋ।

ਇਹਨਾਂ 5 ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ 5 ਅੰਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਜੋੜੋ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰੋ।

ਜੋ ਰਕਮ ਆਈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜਮਾਂ ਕਰ ਦਿਉ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਸਨੇ ਬੜੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਭਿਰ ਗਿਣਤੀ ਪੁੱਛੀ। ਗਿਣਤੀ ਪੁੱਛਣ ਦੇ ਨਾਲ ਖੰਦੇ ਦਾ ਹੱਥ ਐਕਟਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਦਾ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਮੈਂ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇਸ ਡਰਾਮੇ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਚਲਿਆ ਕਿ 10 ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਤਾਂ

—ਹਰੇਕ ਦੀ ਜਾਵੇਗੀ ਹੀ ਅਤੇ ਅੱਗੋਂ ਜਿੰਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਭਰਾ ਹੁੰਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਅੰਕ ਭਾਵ 10 ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰਨ ਤੇ ਦਹਾਈ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਭਰਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲਾ ਅੰਕ ਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜੋੜਨ ਨਾਲ ਇਕਾਈ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਭੈਣਾਂ ਵਾਲਾ ਅੰਕ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ 2 ਭਰਾ ਅਤੇ 2 ਭੈਣਾਂ ਲਈ ਇਹ ਗਿਣਤੀ 22 ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ 3 ਭਰਾ ਅਤੇ 2 ਭੈਣਾਂ ਲਈ ਇਹ ਗਿਣਤੀ 32 ਹੋਵੇਗੀ  $(3 \times 10 = 30 + 2 = 32)$

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਤਿਮ ਗਿਣਤੀ ਪਤਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹੀ ਭੈਣਾਂ ਅਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੱਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(ਸਫਾ 23 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 100-100 ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਚੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਨੱਟ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਤਾਂ ਗੁਮਰਾਹ ਨਾ ਹੋਣ।

ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹਥ ਫੇਰੀਆਂ ਤੇ ਟਰਿਕ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਏ।

ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਂਸਲ  
ਕੁਸਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

“ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਰੱਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹ ਮਿਹਨਤ ਮੁਸ਼ਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੜਪ ਕਰਦੇ ਹਨ”।

—ਗੋਰਕੀ

## ਚਿੱਠੀਆਂ

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਰੋਚਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਆਈ ਸੀ ਪਰ ਸਾਲ 1989 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅੰਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਹ ਫਿਰ ਕਾਫੀ ਰੋਚਿਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ‘ਤੇਰਾ ਕੇਵਡ ਚੀਰਾ’ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪਾਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਅਤੇ ‘ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ’ ਤਹਿਤ ਜੋ ਲੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਬਲਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ‘ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਸੁਪਨੇ’ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਤੁਸੀਂ ਦਾਜ-ਦਰੋਜ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੁਝ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ।

ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀ  
ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ, ਫਰੀਦਕੋਟ

★

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਪਾਸ ਦਾ ਲੇਖ ‘ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਸਜਾ ਪ੍ਰਸਮ ਸੰਸਾਰ’ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ‘ਮਲੋਟ

★

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਲੋਤ-ਪੋਤ ਹੈ। ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਭੱਠਲ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਪਾਸ ਵਰਗੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦੀ ਨਜ਼ਮ।

ਦਿਲਗਾਜ਼  
ਲੀਕਰੀ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

‘ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ’ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਅੰਕ ਛਾਪ ਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਗਲਾ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਲਈ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ।

ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਲਵੰਤ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਮੁਕਤੀ’ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰਚਨਾ ਸੀ। ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵੀ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ

ਹੈ। ਦਮਜੀਤ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਭੱਠਲ ਵੀ ਵਧੀਆਂ ਰਹੇ। ਪਰ ਅਮਰਦੀਪ ਗਿੱਲ ਨੇ ਅਮਰਦੀਪ ਗਿੱਲ ਵਰਗੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ

15/ਬਸੰਤਪੁਰਾ ਮਹੱਲਾ, ਮਾਨਸਾ

ਮੈਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੇਰੇ ਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਵਲੋਂ ਗਰਭ ਟੈਸਟਾਂ ਖਿਲਾਫ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਧਰਨੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਦੁੱਖ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਰਨ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਭੇੜੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਆਉ ਆਪਾ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਰੋਹਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ ਕਰੀਏ।

ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਬੁਲਾਡਾ ਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

★

ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਨਦੀ ‘ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਉਤਸਵ’ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਢੋਂਗ’ ਵਧੀਆ ਸਨ।

ਆਪਣੂੰ ਇੱਕ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਸਿਹਤ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ!

ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਿਰ ਲੈਣ ਆਇਆ ਡਾਂਗ ਖਾਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ

ਜਗਰਾਓ, 5 ਅਪਰੈਲ (ਖੇਲੋ)-ਬਰਨਾਲਾ ਸਬ ਡਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲਦੀਵਾਲ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਪਾਖੰਡੀ ਸਿਆਣਾ ਸਿਰ ‘ਚ ਡਾਂਗ ਖਾ ਕੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇੱਕ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇ ਕਰੋ ਤੇ ਅਪਣੀ ਭੂਤ ਵਿਦਿਆ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 26 ਤੇ)



## ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਵਨਾ

-ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਦੇ ਸ਼ੇਰੇ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਥੇ ਕਿੰਨੇ ਸਿਨੇਮਾਘਰ, ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਹਨ। ਜੇ ਉਥੇ ਸਿਨੇਮਾਘਰ ਵਧੇਰੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਿੱਟਾ ਕਢਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਥੇ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬੌਰ ਅਤੇ ਅਰਾਮਪ੍ਰਸਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਧਰਮ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਤੇ ਰੋਡੀਓ ਪ੍ਰਸਾਰਨਾਂ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਇਹ ਦਿਨ ਵਿਚ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਕਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਇੰਨੇ ਮਾਮੂਲੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ ਤੇ ਰੋਡੀਓ ਪ੍ਰਾਕਿਸ਼ਤਾਨ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਮਾੜੇ।

ਇਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਿੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਛਪਣ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਉਹਨਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਜਿਹੜੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦੇ ਗੌਰਖ ਧੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੈਮਾਨੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਨਾਪ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਹਾਲੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪੌਂਡਾ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਇਸਦੇ ਵਾਸੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਲੈਣ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਣ ਦੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਸਕਣ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਕੁਲ ਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹਨ ਅਤੇ ਬੋਝ ਜਿਹੇ ਹੋਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹਨ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰਪਿਤ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਅਖਬਾਰ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਥਾਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਲਈ ਖਰਾਬ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਥਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

★

(ਸਫ਼ਾ 25 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਨਾਲ ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਇਕ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿੱਖ ਦਾ ਸਿਰ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪਾਖੰਡੀ, ਇਕ ਰਾਤ 10-11 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਪਾ ਕੇ ਕੱਚੀ ਤੋੜੀ ਦੱਬਣ ਲਈ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਰੀ ਦਾ ਖੜਕਾ ਸੁਣ ਕੇ ਬੈਠਕ 'ਚ ਸੁਤੇ ਪਏ ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ। ਅੱਖ ਖੁਲ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਡਾਗ ਚੁਕੇ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿਆਣਾ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਕੱਚੀ ਤੋੜੀ ਦਬ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਰ 'ਚ ਡਾਗਾਂ ਪੈਣ ਤੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ। ਤੋੜੀ ਵਿਚ ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੀਟ, ਸਰਾਬ, ਉਸਤਰਾ, ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਪੱਚੇ (ਬਲੇਡ) ਤੇ ਹੋਰ ਮੁਆਹ ਖੋਹ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

‘ਜਗਬਾਣੀ’ ਵਿਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

## ਅਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ

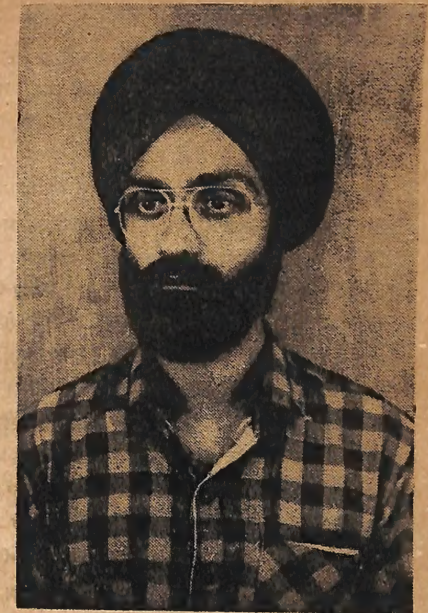
—ਪੁਲਾਹਦ ਮਲੋਟ

ਨਾ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਭੈਣ ਹਾਂ, ਨਾ ਮੈਂ ਕਰਾਂ ਕੰਸ ਦਾ ਨਾਸ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਨੇ, ਸਾਰੇ ਅਸਲੋਂ ਬੇਬੁਨੀਆਂਦ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਨਾ ਮਾਮੇ ਭਾਣਜੇ ਦਾ ਨਾਸ। ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਸਲ ਕਹਾਣੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁਨਾਵੇ ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਤਪੇ ਸੂਰਜ ਜਦੋਂ ਵਿਚ ਆਕਾਸ਼ ਪਾਣੀ ਬਣ ਭਾਵ ਉੱਡ ਜਾਵੇ। ਠੰਡ ਪਵੇ ਜਦੋਂ ਵਿਚ ਅਸਮਾਨਾਂ, ਬੱਦਲ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਕਰਾਂ ਕਲੱਲਾਂ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ 'ਚ ਅੱਗ ਮੇਰੇ ਟਕਰਾਵਣ ਦਹਾਤਾਂ ਮੈਂ ਵਾਗੂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਸੁਣ ਪੱਥਰ ਕੰਥ ਜਾਵਣ ਤੁਰਾਂ ਓਥੋਂ ਮੈਂ ਵੱਲ ਧਰਤੀ ਦੇ, ਗੁੰਮ ਰਸਤੇ 'ਚ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂ ਪਰ ਜੇ ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਤਬਾਹੀ ਉਥੇ ਹੀ ਮਚਾਵਾਂ ਹਨੇਰਾ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈ ਸਚਾਈ ਸੁਕਰ ਗੁਜਾਰੇ 'ਪੁਲਾਹਦ' ਸਾਇੰਸ ਦਾ, ਸਚਾਈ ਜਿਸ ਸੁਣਾਈ।

ਨਾਲ ਤਸਵੀਰ ਅਮੀਰਜੀਤ ਸਿੰਘ VPO.

ਸੀਹਾਂ ਦੇਂਦੇ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਲਾਪਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਐਡਰੈਸ ਤੇ ਜਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਸੂਚਨਾ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ। ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਸ੍ਰੀ ਬਚਨ ਸਿੰਘ  
VPO. ਸੀਹਾਂ ਦੇਂਦੇ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।



## ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਸੁਝਾਅ

- 1 ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਲਿਖਤ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਰਚਨਾ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ। ਟਾਈਪ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਜੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖਾਈ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਚੰਗੀ ਲਿਖਾਈ ਵਾਲੇ ਦਸਤ ਮਿੱਤਰ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਭੇਜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- 2 ਲਿਖਤ ਦੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਪਾਸੇ ਹਾਸੀਆ ਛੱਡਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਫੀ ਜਗਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸੰਪਾਦਕ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਦੁਰਸਤੀ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ ਜਗਾ ਹੋਵੇ।
- 3 ਲਿਖਤ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਇਕੋ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ।
- 4 ਰਚਨਾ ਵਖਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਹੋਵੇ ਭਾਵ ਬਕੀ ਖਤ ਦੇ

ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।

- 5 ਲਿਖਤਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣ।
- 6 ਲਿਖਤਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਮਸਲੇ ਦਾ ਤਹਿ ਤਕ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਣ।
- 7 ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਹੀ ਛਾਪ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਿੰਤੀ ਪੱਤਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
- 8 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਜੇ ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਾਪਸ ਮੰਗਵਾਉਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਪਤਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਡਾਕ ਟਿਕਟ ਲੱਗਿਆ ਲਿਫਾਫਾ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ।



(ਸਫਾ 2 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਤਹਿਤ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ। ਮਾਰਕਸ ਅਤੇ ਏਂਗਲਜ਼ ਸਮਾਜੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਸ ਮਗਰ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਚਾਲਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਕੇ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੋਢੀ ਸਨ।

ਚਾਹੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਆਪਣੇ ਤਹਿਸੂਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮ ਹਨ, ਪਰ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਖਾਸਾ ਪ੍ਰੋਗਰਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਭੌਤਿਕ ਜਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਇਹ ਨਿਯਮ ਬੇਜਾਨ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਧਿਰਾਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਤੇ ਕਾਬਜ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਐਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਹਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਟੁੱਟੇ। ਸੋ ਉਹ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਭਟਕਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਹਰਬੇ ਵਰਤਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ

ਭਟਕਾਉਣਾ ਅਤੇ ਲੜਾਉਣਾ; ਜਾਤਾਂ, ਗੋਤਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਤੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਝਗੜਿਆਂ 'ਚ ਉਲਝਾਉਣਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ। ਕਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਨਾਉਣਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਹੱਲ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਤੇ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਰਾਹੀਂ ਸੁਝਾਉਣਾ ਆਦਿ। ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਮਾਜੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਉਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਜਾਂ ਧੀਮਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਚੱਲਕੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇਰੇ ਭਵਿੱਖ ਵਲ ਵਧਣਾ ਅਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਮਈ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਮਈ ਦਿਵਸ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਤੇ ਵਧੀਆ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਾਰੇਲੋਕਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਿਰਫ ਖੁਦ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਪਛੜੇ ਅਤੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਸਗੋਂ ਬਾਕੀ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਜਹਾਲਤ ਦੇ ਭੰਬਲਭੂਸੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਣਾਕੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ★



If Undelivered, Please Return

**TARKSHIL**

Post Box No. 34

KoT KAPURA-151204

PRINTED MATTER

To

.....  
.....  
.....